

Jornal Laboratório Minuano: Comunicação Institucional

Glauber Pereira
Programa de Extensão

Área temática:	x Comunicação Cultura Direitos Humanos e Justiça
Saúde	Meio Ambiente Educação Saúde
Ocupacional	Trabalho Tecnologia e Produção

1. Caracterização do Problema

A Urcamp possui como recurso, ao mesmo tempo pedagógico e de interação com a comunidade, o jornal diário Minuano. Sua circulação permite que a Instituição Comunitária de Ensino Superior garanta a diversidade de conteúdos, difusão cultural e científica, a abordagem de temas socialmente relevantes, bem como estabelecer parcerias importantes com entidades e instituições de toda a região. Dessa forma, constitui-se no principal elo entre as iniciativas institucionais e as diferentes regiões e temas que atende. Ao acolher as demandas das comunidades, também difunde as pautas da instituição servindo como eficiente organismo de comunicação externa para a Urcamp.

Já enquanto plataforma de comunicação em plena transformação, permite que à linguagem do jornalismo impresso sejam associadas outras fórmulas e espaços de expressão, tendo por prioridade aqueles ligados à exploração de ambientes virtuais das redes sociais a partir de linguagens audiovisuais. Assim, amplia sua pauta para coberturas em minidocumentários de vídeo e peças para a internet. Ao reunir tamanha diversidade, torna-se eficiente espaço de laboratório acadêmico para o curso de Jornalismo.

2. Objetivos

Objetivo Geral

Proporcionar:

- Ao estudante - Aplicação prática de conhecimentos relativos à área de formação profissional, desenvolvendo o senso de responsabilidade, de ética e espírito empreendedor.
- Servir como elemento de articulação entre as técnicas de ensino do Jornalismo e o contexto social em suas dimensões ético-social, técnico-editorial, político-ideológico e crítico profissional.
- Oportunizar ao Jornal MINUANO, como veículo da Fundação Attila Taborda, assumir, amparar e compartilhar as iniciativas que visam aproximar a prática jornalístico-acadêmica e o público leitor da região de sua abrangência.
- Servir como principal plataforma de interação entre a Fat/Urcamp e seus distintos públicos, no amparo ao trabalho da Assessoria de Comunicação Ascom.
- Permitir atividades que priorizem a convergência de meios e linguagens dos processos de comunicação.

3. Justificativa

Como jornal-laboratório o Jornal Minuano tem como meta propor a inserção do estudante no aprendizado e treinamento prático para o exercício profissional. Toda a produção

gráfica, pautas, textos e fotografias do jornal ficam a cargo dos estudantes, ainda que sob orientação do corpo docente da instituição. A apreciação e valorização desse experimento estão fundamentadas na proposta de estabelecer uma sintonia da teoria com a prática profissional exercida no mercado de trabalho, para que os estudantes possam experimentar o processo de produção da notícia com responsabilidade e compromisso perante a sociedade.

O espaço dentro da universidade é necessário para debater e pesquisar temas relevantes do cotidiano, trazendo para a comunidade informações de utilidade pública. Da mesma maneira desenvolve-se a consciência crítica e a responsabilidade necessárias à profissão. Entendemos que é na universidade que o aluno deve receber a orientação didática aplicada no jornal-laboratório. Isto porque o espaço da universidade permite que se alie o processo de produção à reflexão do fazer jornalístico. Contudo, não basta só simular situações profissionais. Para Dirceu Fernandes Lopes (1989, p16): “É fundamental que um jornal-laboratório seja dirigido a uma comunidade para ter um público definido e ser um veículo com todas as características de um jornal profissional”. Isso pressupõe a atuação do Jornal Minuano como a mais adequada para sediar a iniciativa, uma vez que parte desta função já é exercida em suas atividades diárias, bastante estender sua atenção e prática para a realização conjunta de projetos universitários.

4. Métodos e Procedimentos

O Programa de Extensão o Laboratório de Jornalismo Jornal Minuano é o espaço aparelhado para dar respostas aos projetos de renovação gráfica e propostas experimentais provenientes das disciplinas de produção textual e planejamento gráfico do curso de Jornalismo.

- Dará amparo aos trabalhos das disciplinas de estágio que envolvam técnicas de reportagem, redação jornalística, produção gráfica e visual. Todo trabalho estará disponível para os projetos de pesquisa e de extensão a partir de propostas de interação com a comunidade, prevendo as produções de jornais, boletins informativos de bairros e entidades de comprovado alcance social.

-Cabe destacar que além de atuar na comunidade em áreas pertinentes ao curso de Jornalismo também pode oferecer suporte comunicacional para projetos pertinentes ou conjuntos com os demais cursos da Ices.

-A partir de sua plataforma de produção impressa, permitir que a pauta de reportagens seja adaptada para diferentes meios e linguagens, com a produção de matérias de vídeo e documentários registrados no projeto de extensão Urcamp Documenta.

-Amparar projetos de comunicação institucional como apoio às políticas de interação comunitária da Assessoria de comunicação da FAT/Urcamp.

5. Resultados e/ ou produtos esperados

- Articular o ensino, a pesquisa e a extensão de forma indissociável e integrar a Urcamp à Comunidade através dos projetos de pesquisa, cursos, eventos e prestação de serviços.
- Avançar nos propósitos iniciais até estabelecer um padrão de produção gráfica também para veículos jornalísticos nas plataformas de internet.
- Montar jornal ou publicações voltadas aos interesses da comunidade, demonstrando a inserção e capacidade de renovação da Ices.
- Estabelecer o jornal-laboratório como importante centro de produção gráfica voltada às demandas regionais.
- Fomentar a produção em audiovisual para redes sociais de internet mediante a potencialização das pautas e do trabalho de reportagem do jornal Minuano.

6. Projetos de Extensão/pesquisa relacionados ao Programa

PROJETOS DE PESQUISA:

- GRUPO DE BAGÉ E SEUS DESLOCAMENTOS POÉTICOS (Inventariando o patrimônio artístico cultural da Região da Campanha
- BAGÉ POR GRECO

PROJETOS DE EXTENSÃO	LOCAL
Cinejornal Urcamp Documenta	Festival Internacional de Cinema de da Fronteira
Caderno BioUrcamp	Campus Rural - Bagé
Caderno Especial Museu Dom Diogo	Museu Dom Diogo
Jornal Comunitário – Escola Pérola Gonçalves	Escola Pérola Gonçalves
Documentário – Escola Pérola Gonçalves	Escola Pérola Gonçalves
Jornal Comunitário – Escola Frei Plácido	Escola Est. Frei Plácido
Documentário – Escola Frei Plácido	Escola Est. Frei Plácido
Especial Congrega Urcamp – duas páginas diárias de cobertura do evento	Campus central
Caderno Parque Forte Santa Tecla	Parceria com entidades e poder público – incentivo ao turismo

Caderno Paralimpíadas- – cobertura do treinamento da seleção brasileira paralímpica de futebol de sete em Bagé	Bagé
Documentário Bravo Brasil – cobertura do treinamento da seleção brasileira paralímpica de futebol de sete em Bagé	Bagé
Urcamp em pauta – edição especial sobre atividades dos cursos da Urcamp	Bagé
Semana de Bagé – 206 Anos do Município de Bagé	Museu Dom Diogo/MGB

7. Recursos financeiros, humanos e físicos e equipamentos disponíveis

- Recursos físicos e equipamentos disponíveis no Jornal Minuano e no curso de Jornalismo da Urcamp e prováveis parceiros de projeto.
- Captação de recursos: Lic, Rounet, BNDES, etc
- Inclusão de estudantes mediante estágios e oferta certificação por atividades complementares.

8. Referências bibliográficas

LOPES, Dirceu Fernandes. **Jornal laboratório**: do exercício escolar ao compromisso com o público leitor. São Paulo: Summus, 1989.

----- . **Para uma pedagogia do jornal-laboratório**. Santos (SP): Uni- santos, 2001.

MELO, José Marque de. “Por uma política pedagógica para os órgãos laboratoriais dos cursos de jornalismo”, palestra realizada no **I Encontro nacional de Órgãos Laboratoriais dos Cursos de Jornalismo**, na ECA/USP, em abril de 1983 (APUD LOPES, 1989).

VIEIRA Junior, Antônio. **Uma pedagogia para o jornal laboratório**. Tese (Doutorado em Comunicação). Escola de Comunicações e Artes, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2002.