

# A INCRÍVEL HISTÓRIA DE PAULINHA



**Editora do Centro Universitário da Região da Campanha**

Av. Tupy Silveira, 2099  
CEP 96400-110 - Bagé - RS - Brasil  
Telefone: (53) 3242-8244 – Ramal 231  
e-mail: [ediurcamp@urcamp.edu.br](mailto:ediurcamp@urcamp.edu.br)  
site: [www.ediurcamp.urcamp.edu.br](http://www.ediurcamp.urcamp.edu.br)

**FAT - Fundação Áttila Taborda**

**Presidente:**  
Lia Maria Herzer Quintana

**URCAMP – Centro Universitário da Região da Campanha**

**Reitora:**  
Lia Maria Herzer Quintana

**Vice-reitor:**  
Fabio Josende Paz

**Pró-Reitora de Ensino**  
Virgínia Paiva Dreux

**Gerente Financeiro:**  
Nelson Sonaglio

**Editor(a) chefe:**  
Ana Cláudia Kalil Huber

**Editor(a) Auxiliar:**  
Clarisse Ismério

**Assessora Técnica:**  
Bibl. Maria Bartira N. C. Taborda

**Diagramação e arte gráfica:**  
Vinicius R. Da Silva

**CONSELHO EDITORIAL**

Ana Cláudia Kalil Huber  
Clarisse Ismério  
Elisabeth Cristina Drumm  
Fábio Josende Paz  
Fernando Pereira de Menezes  
Marilene Vaz Silveira  
Sandro Moreira Tuerlinckx

Dra. (Urcamp)  
Dra. (Urcamp)  
Dra. (Urcamp)  
Me. (Urcamp)  
Dr. (Urcamp)  
Me. (Urcamp)  
Dr. (Urcamp)

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)**

T266i Teixeira, Sandrielle Cardoso.

A incrível história de Paulinha: projeto integrador curso de pedagogia. / Sandrielle Cardoso Teixeira, Nilza Fernanda Marques Leal, Gabrielle Bittencourt M. Miranda. - Bagé: Ediurcamp, 2020. 15p.

ISBN: 978-65-86471-01-4

1.Educação. 2.Inclusão. 3.Surdez. I.Leal, Nilza Fernanda. II.Miranda, Gabrielle Bittencourt M. III.Título.

CDD: 371,912

Catalogação elaborada pelo Sistema de Bibliotecas FAT / Urcamp  
Bibliotecária Responsável: Maria Bartira N. C. Taborda CRB: 10/782

Sandrielle Cardoso Teixeira, Nilza Fernanda Marques Leal, Gabrielle Bittencourt M. Miranda

# A Incrível História de Paulinha

EDIURCAMP

Bagé - 2020



CENTRO UNIVERSITÁRIO DA REGIAO DA  
CAMPANHA

## PROJETO INTEGRADOR CURSO DE PEDAGOGIA



EDIURCAMP

## Autoras

Sandrielle Cardoso Teixeira  
Nilza Fernanda Marques Leal  
Gabrielle Bittencourt M. Miranda

## Orientadora do Projeto

Ângela Susana Jagmin Carretta

---

## Equipe editorial

Revisões  
Iara Janete Simões Soares

Ilustrações  
Rita Martins Vilela

Mentoria e diagramações  
Nicole Machado de Lemos



Dona Rosa e seu Zé viviam em uma cidade do interior do Rio Grande do Sul. Eles estavam muito apaixonados e sonhavam em ter um bebê. Seus desejos foram realizados, pois numa tarde muito fria de inverno, Rosa descobriu que seria mãe e sua intuição lhe dizia que seria uma menina, a qual seria chamada de **Paulinha**.

Paulinha nasceu e foi crescendo esperta. Aos dois anos começou a frequentar a escolinha Doce de Leite.



## DICAS DE FILME

### S

#### TAMARA - CURTA METRAGEM (2013)

O curta Tamara é uma animação que conta a história de uma menina Surda que sonha em ser bailarina, e seu sonho considerável impossível para a maioria das pessoas, mas para ela não. Um sonho que no olhar de muitos parece impossível. O filme é curtinho mas aborda uma questão muito simples e importante: o Surdo tem o mesmo potencial que qualquer outro, tudo vai depender das oportunidades e do olhar que lançarmos sobre ele. O curta foi produzido pelo studio House Boat Animation e dirigido por Jason Marino e Craig Kitzmann.

#### MR. HOLLAND - PROFESSOR ADORÁVEL (1995)

Em 1964, o jovem compositor Glenn Holland decide dar aulas de música, enquanto economiza para dedicar todo seu tempo à composição de sua sinfonia. Os alunos estão longe das expectativas de Glenn. No entanto, a tensionar seu cotidiano de melodias, ritmos e harmonias, seu primeiro e único filho, Cole Holland, nasce surdo, fato que abre a Mr. Holland um novo e desafiador universo ligado não apenas à paternidade, como à paternidade de um filho que não ouve.



Seus pais perceberam que a menina tinha dificuldades para se comunicar, pois às vezes ficava mal-humorada, ou até briguenta. Em um certo dia, na escola, Paulinha empurrou uma colega que caiu e machucou a testa.

Esta mudança de comportamento de Paulinha preocupava seus pais. Dona Rosa e Seu Zé resolveram ir até a doutora Juju, pediatra de Paulinha.



## DICAS DE

### APLICATIVOS

#### Hand Talk

Disponível para Android e iOS, o Hand Talk é um aplicativo que conta com diferentes funcionalidades. Entre elas é possível que o usuário tenha um tradutor de voz e texto para libras. Além disso, o app possui um intérprete virtual chamado de Hugo que ensina termos em libras para profissões, saudações, sinais, cores, números, etc.

#### Librazuka

O Librazuka é um aplicativo que tem como objetivo contribuir com a difusão do entendimento sobre a linguagem brasileira de sinais. Disponível para Android e iOS, a plataforma possui conteúdo lúdico e linguagem simples para facilitar o aprendizado.

Depois de vários exames, a médica Jjuu descobriu os motivos do mau comportamento de Paulinha e, com lágrimas nos olhos, precisou dar uma notícia a Dona Rosa e Seu Zé:

- Sua filha está agindo de forma diferente por que não consegue se comunicar corretamente com as outras crianças ao redor, pois Paulinha não escuta.

O homem e a mulher olharam para a médica assustados, e ela reforçou:

**- Paulinha é surda!**



O Sr. Zé perguntou:

-Mas o que faremos?

A doutora sugeriu que Paulinha usasse um aparelhinho no ouvido.

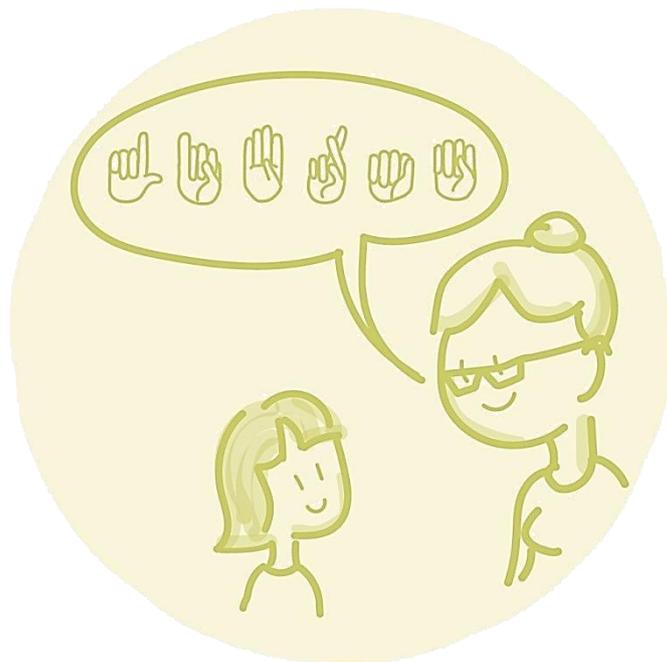
Paulinha colocou um aparelhinho no ouvido, mas não ajudou muito, pois machucava o ouvido da menina.

Dessa forma a doutora conversou com os pais de Paulinha que aceitaram que a língua de sinais fosse ensinada para ela.

## O QUE É LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS?

A Língua Brasileira de Sinais, conhecida amplamente por Libras, é usada por milhões de brasileiros surdos e também ouvintes. De acordo com o IBGE, há mais de dez milhões de pessoas com alguma deficiência auditiva no Brasil. A educação de surdos no país – que resultou na criação da Libras – remonta à instalação da primeira escola para surdos no século XIX.

São, entretanto, idiomas visuais baseados nos movimentos das mãos e nas expressões. Se desenvolve dentro da comunidade surda. A Libras é a língua de sinais reconhecida no Brasil pela lei N° 10.436, de 22 de Abril de 2002.



Dona Rosa procurou ajuda de uma professora que pudesse ensinar **LIBRAS**.

Encontrou a professora Verinha que passou a ir à casa de Dona Rosa ensinar **LIBRAS** à Paulinha.

A menina era muito inteligente, participava de todas atividades na escola.

Certo dia, já com seus cinco aninhos, Paulinha coloria uma atividade, um desenho, e mostrou pra sua mãe, que disse que faltava pintar a água, muito esperta, a menina subiu em uma cadeira, ligou a torneira e lhe mostrou que água não tinha cor.



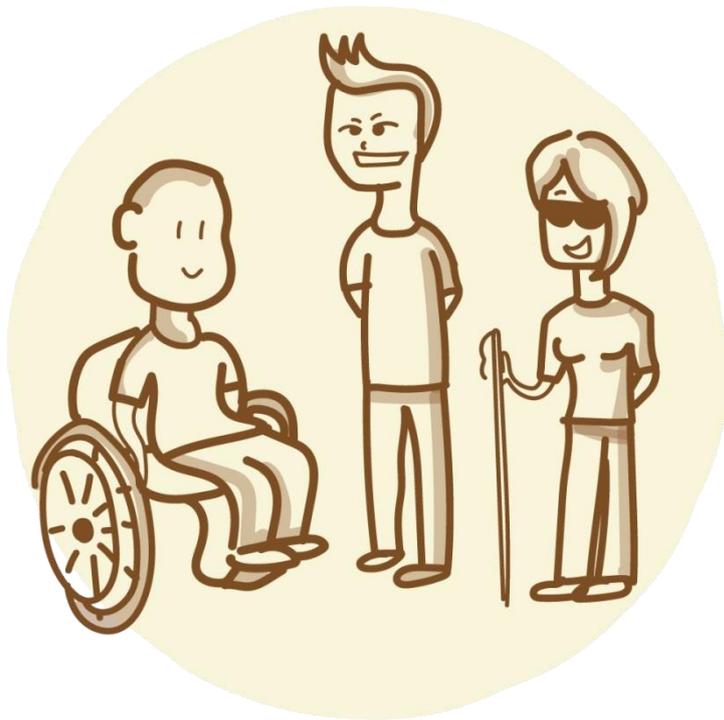


Dona Rosa sempre foi muito presente na vida estudantil de Paulinha.

Tudo que Paulinha aprendia nas aulas com a professora Verinha ela ensinava para sua mãe.

Paulinha foi crescendo e precisou mudar de escola, começou a frequentar a Escola de Ensino Fundamental Brigadeiro. No seu primeiro dia de aula nessa escola, Paulinha foi recebida com uma sala de aula preparada para ela.





Na turma de Paulinha haviam crianças com diferentes limitações. Beto, Cadeirante. Francisco com Síndrome de Down, uma menina com problema de visão.

Essa turma era muito unida e os coleguinhas se ajudavam.

Na Brigadeiro tinha também aula de música com o tio Theo, Paulinha passou a amar essas aulas e também tocar flauta através das vibrações que sentia.



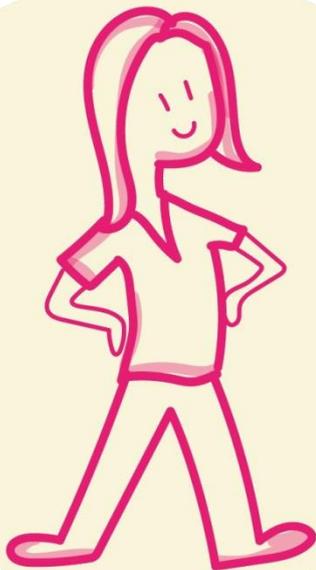
## DICA DE CURSOS

### Escola Virtual do Governo (EVG)

Com carga horária de 60 horas, o curso de Libras gratuito da EVG conta com material didático, guias práticos e conteúdo diversificado sobre a linguagem de sinais. Para quem conclui a formação é disponibilizado um certificado da Escola Nacional de Administração Pública (Enap). A inscrição é online pelo site da EVG.

### SESI - Serviço Social da Indústria

Por meio do portal online do Sesi (Serviço Social da Indústria) é possível realizar a inscrição no curso de Libras com certificado gratuito de 40 horas. O conteúdo programático aborda as noções básicas da Língua Brasileira de Sinais, aspectos históricos e legais, além de questões gramaticais da Libras.



Depois de algum tempo, Paulinha foi se desenvolvendo e conseguiu se dar muito bem em todas as áreas da sua vida.

Mas, chegando na fase da adolescência, começou a se rejeitar por ser surda. Ela estava apaixonada e cheia de conflitos, como qualquer menina da sua idade.

Sua família e principalmente a professora de LIBRAS Susana, foram muito importantes neste período. Com muita empatia foram acompanhando e orientando Paulinha.

Mas essa é uma outra história que vale ser contada (em outro momento... / em outra oportunidade...).

## DICA DE LIVROS

### ABC EM LIBRAS

Sinopse: ABC em Libras apresenta uma proposta inédita para promover a inclusão na sala de aula: alfabetizar, ao mesmo tempo, surdos e ouvintes na Língua Brasileira de Sinais (Libras) e na Língua Portuguesa. Da experiência do trabalho com alunos portadores de deficiência auditiva e da capacitação de professores bilíngues (Libras-Português), as autoras mostram um caminho para a acessibilidade à educação.

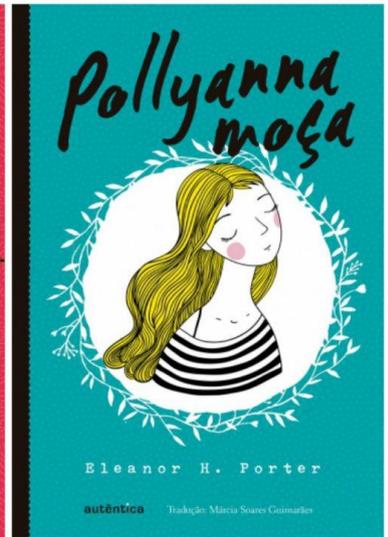
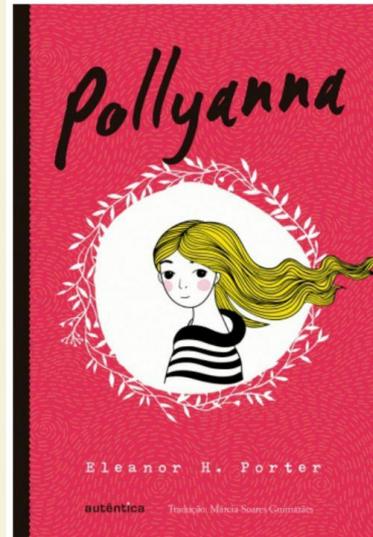
Autor: Segala, Sueli Ramalho; Reis, Benedicta A. Costa dos  
Editora: Panda Books

### NO CAMINHO RUMO À INCLUSÃO

Sinopse: Para integrar estudantes portadores de necessidades especiais a turmas regulares, são necessários dedicação e preparo. No que se refere aos deficientes auditivos, o ensino da Língua Brasileira de Sinais (Libras) é o ponto de partida para aproximar alunos surdos e ouvintes. Você encontrará sugestões de atividades, dicas e opiniões de especialistas para colocar em prática a Inclusão! " 50 Atividades para trabalhar a língua dos sinais em sala de aula.

Autor: Editora Nova Lettura  
Editora: Editora Nova Lettura

“Pollyanna, livro de Eleanor H. Porter, publicado em 1913 e considerado um clássico da literatura infantojuvenil. O livro fez muito sucesso, até que a autora veio a publicar, em 1915, uma continuação chamada, no Brasil, “Pollyanna Moça”.





### **Missão**

Produzir e socializar o conhecimento para a formação de sujeitos socialmente responsáveis que contribuam para o desenvolvimento global.

